



# B.K. BIRLA CENTRE FOR EDUCATION

SARALA BIRLA GROUP OF SCHOOLS  
A CBSE DAY-CUM-BOYS' RESIDENTIAL SCHOOL

## PRE BOARD-2 EXAMINATION (2025-26)

### HINDI (085)

Class : X  
Date : 19.12.2025

### SET –B MARKING SCHEME

Duration : 3 Hrs  
Max. Marks : 80

(खंड-क (रखनात्मक लेखन))

प्रश्न 01. हिंदी शैक्षिक भ्रमण के रूप में इस बार आपकी कक्षा किसी गाँव में एक सप्ताह तक प्रौढ शिक्षा कार्यक्रम करने की इच्छा रखती है। इसके लिए अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए। (1×5=5)

- आरम्भ व अंत 1
- विषयवस्तु 3
- भाषा 1

प्रश्न 02. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए- (1×4=4)

- आरम्भ व अंत 1
- विषयवस्तु 2
- भाषा 1

प्रश्न 03. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन लिखिए- (1×3=3)

- काल्पनिकता 1
- रचनात्मकता 1
- आकर्षण 1

प्रश्न 04 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग १०० शब्दों में पत्र लिखिए- (1×5=5)

- आरम्भ व अंत 1
- विषयवस्तु 3
- भाषा 1

प्रश्न 05 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-चिह्नों के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- (1×5=5)

- आरम्भ व अंत 1
- विषयवस्तु 3
- भाषा 1

खंड-ख (अपठित बोध) 14 अंक

प्रश्न 06 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

(क) स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मस्तिष्क का वास होता है पंक्ति से क्या आशय है ? (1×1=1)

(iv) शरीर स्वस्थ नहीं तो मस्तिष्क भी कमजोर होता है

(ख) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए। (1x1=1)

(iv) कथन सही है. लेकिन निष्कर्ष गलत है।

(ग) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है ? (1x1=1)

(iii) स्वस्थ जीवनशैली का महत्त्व

(घ) अच्छे स्वास्थ्य के लिए कौन-कौन से उपाय अपनाए जा सकते हैं? (1x2=2)

- संतुलित आहार
- नियमित व्यायाम
- पर्याप्त नींद
- तनाव से बचाव
- फास्ट फूड से दूरी

(ङ) स्वस्थ जीवनशैली का पालन करना क्यों जरूरी है? (1x2=2)

- बीमारियों से दूर रहने के लिए
- मानसिक व शारीरिक संतुलन बनाए रखने के लिए
- लंबा, सुखी और ऊर्जावान जीवन पाने के लिए

प्रश्न 07 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(क) निम्नलिखित कथन और निष्कर्ष को ध्यान से पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए। (1x1=1)

(i) कथन और निष्कर्ष दोनों गलत हैं।

(ख) उपर्युक्त गद्यांश का मुख्य विषय क्या है ? (1x1=1)

(iii) जलवायु परिवर्तन की समस्या

(ग) जलवायु परिवर्तन के दुष्प्रभाव व्यापक और गंभीर है- पक्ति वो क्या आशय है? (1x1=1)

(ii) जलवायु परिवर्तन से गंभीर समस्याएँ उत्पन्न होती हैं

(घ) जलवायु परिवर्तन से निपटने के लिए कौन-कौन से कदम उठाए जा सकते हैं? (1x2=2)

- वृक्षारोपण
- नवीकरणीय ऊर्जा का उपयोग
- ऊर्जा की बचत
- कार्बन उत्सर्जन कम करना
- सरकारी व अंतरराष्ट्रीय सहयोग

(ङ) सरल भाषा में जलवायु परिवर्तन के कारणों का वर्णन कीजिए। (1x2=2)

- औद्योगीकरण
- जीवाश्म ईंधनों का अत्यधिक उपयोग
- वनों की कटाई
- ग्रीनहाउस गैसों में बढ़ोतरी

खंड-ग (व्यावहारिक व्याकरण) 16 अंक

प्रश्न 08 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए- (4x1=4)

(क) क्रिया-विशेषण पदबंध

(ख) संज्ञा पदबंध = जिसमें मुख्य शब्द संज्ञा हो

उदाहरण - विद्वान् लेखक ने रचना की | रेखांकित अंश में संज्ञा मुख्य है।

विशेषण पदबंध = जिसमें मुख्य शब्द विशेषण हो

उदाहरण - लेखक विद्वान् और योग्य है | रेखांकित अंश में विशेषण मुख्य है।

(ग) क्रिया पदबंध उदाहरण - "दौड़ना" वाक्य - राम तेजी से दौड़ना चाहता है।

(घ) "फटती हुई", "चीखती हुई" - क्रिया-विशेषण पदबंध

कारण: क्रिया की विशेषता का विस्तार करते हैं।

(ङ) ततौरा ने

प्रश्न 09 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर

लिखिए-

(4x1=4)

(क) संयुक्त वाक्य, क्योंकि दो स्वतंत्र वाक्य ":" द्वारा जुड़े हैं।

(ख) दो या दो से अधिक स्वतंत्र उपवाक्यों से बना वाक्य। उदाहरण - वह दौड़ा और उसने बच्चे को बचा लिया।

(ग) समुच्चयबोधक अव्ययों में 'किन्तु' - विरोध या तुलना दर्शाने वाला अव्यय है। इसे क्रियाविशेषण पदबंध में गिना जाता है।

(घ) ग्राह के पुकारते ही आपने ने उसे बचाया था।

(ङ) संयुक्त वाक्य

प्रश्न 10 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(4x1=4)

(क) जिस समास का पूर्वपद संख्यावाची हो उसे द्विगु समास कहते हैं।

उदाहरण - तीन लोकों का समूह = त्रिलोक

(ख) 'अपव्यय' - बुराई में व्यय, = अव्ययीभाव समास

(ग) अव्ययीभाव में पूर्वपद अविकारी (अव्यय) होता है और अर्थ पर बल देता है।

(घ) 'अंशुमाली' जिसके अंशु (किरणें) हैं माला जिनकी = बहुव्रीहि (किसी अन्य का बोध) अर्थात् सूर्य

(ङ) करण तत्पुरुष = कार्य करने का साधन/करण। उदाहरण - हस्त के द्वारा लिखित = हस्तलिखित

अपादान तत्पुरुष = पृथक्करण/दूर होने का भाव। उदाहरण - ज्ञान से रहित = ज्ञानरहित

प्रश्न 11 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए

(4x1=4)

(क) हाय- हाय करना

(ख) गले की फाँस

(ग) "चाल उलटी पड़ना" -

वाक्य: उसकी योजना बहुत सोच-समझकर बनाई थी, पर चाल उलटी पड़ गई।

जाल में फँसाना - किसी धोखे, साजिश या मुश्किल परिस्थिति में फँस जाना या गलती करना।

वाक्य: "ठगों ने उसे बातों में उलझाकर अपने जाल में फँसा लिया"

(घ) आँखों में खटकना = अप्रिय लगना

आँखों का तारा = अत्यंत प्रिय होना

(ङ) "दो से चार करने का गणित जानना" -

वाक्य: व्यापारी दो से चार करने का गणित जानता है।

खंड-घ (पाठ्यपुस्तक) 28 अंक

प्रश्न 12 निम्न गद्यांश को पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प से चुनकर लिखिए- (5×1=5)

(क) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यान से पढ़िए तथा सर्वाधिक उचित विकल्प को चुन कर लिखिए

(ii) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

(ख) सबकी पूजा एक-सी, अलग-अलग है रीत पंक्ति में रीत' का क्या अर्थ है?

(ii) प्रथा

(ग) दरिया पर जाओ तो उसे सलाम करो, वह खुश होता है, कबूतरों को मत सताया करो, वे हजरत मुहम्मद को अजीज है। दिया बत्ती के वक्त फूलों को तोड़ने से वे बद्दुआ देते हैं। पंक्ति के माध्यम से ज्ञात होता है कि लेखिका की माँ -

(iv) उपर्युक्त सभी

(घ) माँ के अनुसार, दिया बत्ती के समय फूल तोड़ने से क्या होता है?

(iv) फूल बद्दुआ देते हैं

(ङ) माँ ने शाम के समय पेड़ों से पत्ते न तोड़ने के पीछे क्या तर्क दिया ?

(iv) ऐसा करने से पेड़ रोते हैं

प्रश्न 13 गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- (3×2=6)

(क) 'झेन की देन' का प्रभाव, नाम की सार्थकता से जोड़ना

(ख) कलकत्ता का कलंक, आज़ादी के जश्न से धोना

(ग) राजकपूर – संवेदनशील, कलात्मक, कर्मठ, पूर्णतावादी।

(घ) दादा की गाढ़ी कमाई – दादा का मेहनत-भरा धन फिजूल खर्च में नष्ट होना।

प्रश्न 14. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए- (5×1=5)

(क) 'दुल्हन' किसे कहा गया है?

(iii) धरती को

(ख) किसके लिए जान देने की रुत रोज नहीं आती?

(ii) देश के लिए

(ग) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्प में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

अभिकथन (A): कवि का मानना है कि देश के लिए जान देना सर्वोच्च बलिदान है।

कारण (R): देश के लिए जान देने का अवसर बार-बार नहीं आता, यह एक विशेष समय होता है।

(ii) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

(घ) बलिदान न देने वाला यौवन किन्हें बदनाम करता है?

(i) सुंदरता और प्रेम को

(ङ) पद्यांश में कैसी जवानी को व्यर्थ माना गया है?

(i) जो देश के लिए खून न बहाए

प्रश्न 15. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- (3x2=6)

(क) कबीर ने दीपक का उदाहरण दिया; जैसे दीपक जलकर दूसरों को प्रकाश देता है, मनुष्य भी अपने अन्दर ईश्वररूपी दीपक जलाकर अज्ञान को नष्ट करता है।

(ख) मीरा श्रीकृष्ण की सेवा करके खर्ची के रूप में दर्शन पाना चाहती है ताकि सेवा का प्रतिफल केवल प्रेम, भक्ति और आध्यात्मिक सुख की प्राप्ति के लिए कर सके और कृष्णमय हो जाए।

(ग) (आत्मत्राण) का अर्थ है कि दुखों के आने पर उन्हें बिना घबराए, आत्मविश्वास और आत्मबल से झेलने की शक्ति मांगना। 'आत्मत्राण' कविता में कवि दुखों को दूर करने की बजाय उन्हें सहने के लिए आंतरिक शक्ति और साहस की प्रार्थना करता है।

(घ) "मनुष्यता" पाठ के अनुसार, वह उदारता जिसे समस्त सृष्टि पूजती है, वह है जो व्यक्ति में अखंड आत्मीयता का भाव हो और वह मनुष्य मात्र के कल्याण के लिए जीता हो। ऐसे उदार व्यक्ति के गुणों का बखान सरस्वती करती हैं, धरती कृतज्ञ होती है, और उसकी कीर्ति सदैव गूंजती रहती है।

प्रश्न 16. पूरक पुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में लिखिए- (2x3=6)

(क) यह कथन मानवीय संबंधों की गहराई को दर्शाता है, जहाँ प्यार, अपनापन और स्नेह किसी भी सामाजिक और धार्मिक बंधन से ऊपर होता है। टोपी और इफ़्फ़न की दादी का रिश्ता अलगअलग - मजहब और जाति के होने के बावजूद, एकदूसरे के अकेलेपन और स्नेह की प्यास को बुझाने वाला - था। यह रिश्ता सिखाता है कि मानवता का बंधन जाति और धर्म से परे होता है और सच्चा स्नेह इन सीमाओं को नहीं मानता।

(ख) हरिहर काका को जबरन उठा ले जाने वाले लोग महंत के आदमी थे। उसने हरिहर काका को कई बार ज़मीन जायदाद ठाकुरबारी के नाम कर देने को कहा परन्तु वो नहीं मान रहे थे। महंत ने अपने चेले साधुसंतों के साथ मिलकर उनके हाथ पैर बाँध दिए, मुहँ में कपड़ा ठूँस दिया और जबरदस्ती अँगूठे के निशान लिए, उन्हें एक कमरे में बंद कर दिया। जब पुलिस आई तो स्वयं गुप्त दरवाज़े से भाग गए। यह मानवीय गुण नहीं है

(ग) नयी श्रेणी में जाने पर लेखक को हैडमास्टर जी एक अमीर घर के बच्चे की पुरानी किताबें लाकर देते थे। परन्तु इन नई कापियों और पुरानी किताबों से आती विशेष गंध लेखक का बालमन उदास कर जाती थीं क्योंकि नयी श्रेणी का मतलब और कठिन पढ़ाई और नए मास्टरों से पिटाई का भय होता था। पुराने मास्टरों की भी अपेक्षाएँ बढ़ जाती थीं। उन्हें लगता था की नयी श्रेणी में आने से बच्चे तेज़ हो गए हैं और अपेक्षाओं की प्रति न होने पर वे चमड़ी उधरने में देर न लगाते।

===== सफलता के लिए शुभकामनाएँ =====